

ESPACE DES ARTS



Esteve Sabench
Temps de flors

19 octobre - 19 décembre 2024



Rue des Écoles - Le Boulou

ENTRÉE LIBRE - 04 68 83 36 32 - www.espacedesarts.pro





Flors

2023-2024, Flors de cementeris, guix, tinta i llapis sobre paper manufacturat.

2023-2024, Fleurs de cimetière, enduit encre et crayon sur papier manufacturé



Flors

2023-2024, Flors de cementeris, guix, tinta i llapis sobre paper manufacturat.

2023-2024, Fleurs de cimetièr, enduit encre et crayon sur papier manufacturé



Flors

2023-2024, Flors de cementeris, guix, tinta i llapis sobre paper manufacturat.

2023-2024, Fleurs de cimetière, enduit encre et crayon sur papier manufacturé



Flors

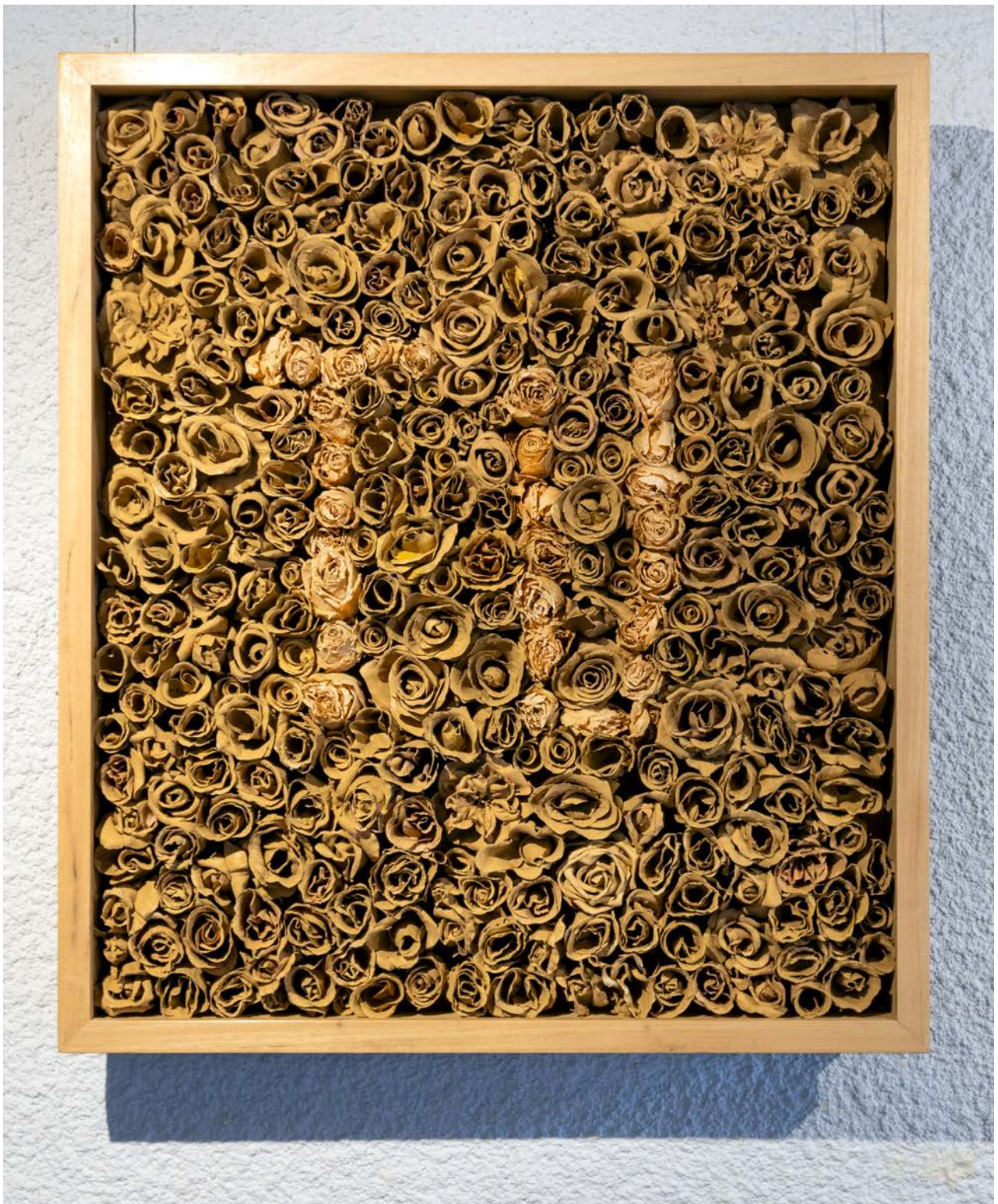
2023-2024, Flors de cementeris, guix, tinta i llapis sobre paper manufacturat.

2023-2024, Fleurs de cimetièrre, enduit encre et crayon sur papier manufacturé



TU (n° 1)
2023, *Flors de cementeris*

2023, Fleurs de cimetières.



TU (n° 2, dilució)

2023, Flors de cementiris, naturals i artificials, terra.

Toi (n° 2, dilution)

2023, Fleurs de cimetières, naturelles et artificielles, terre.



TU (n° 3, fragilitat)
2023, Roses naturals i plexiglàs.

Toi (n° 3, fragilité)
2023, Roses naturelles et plexiglass.



TU (n° 4, reflex)

2023, Flors artificials de cementiris, terra i mirall.

Toi (n° 4, reflet)

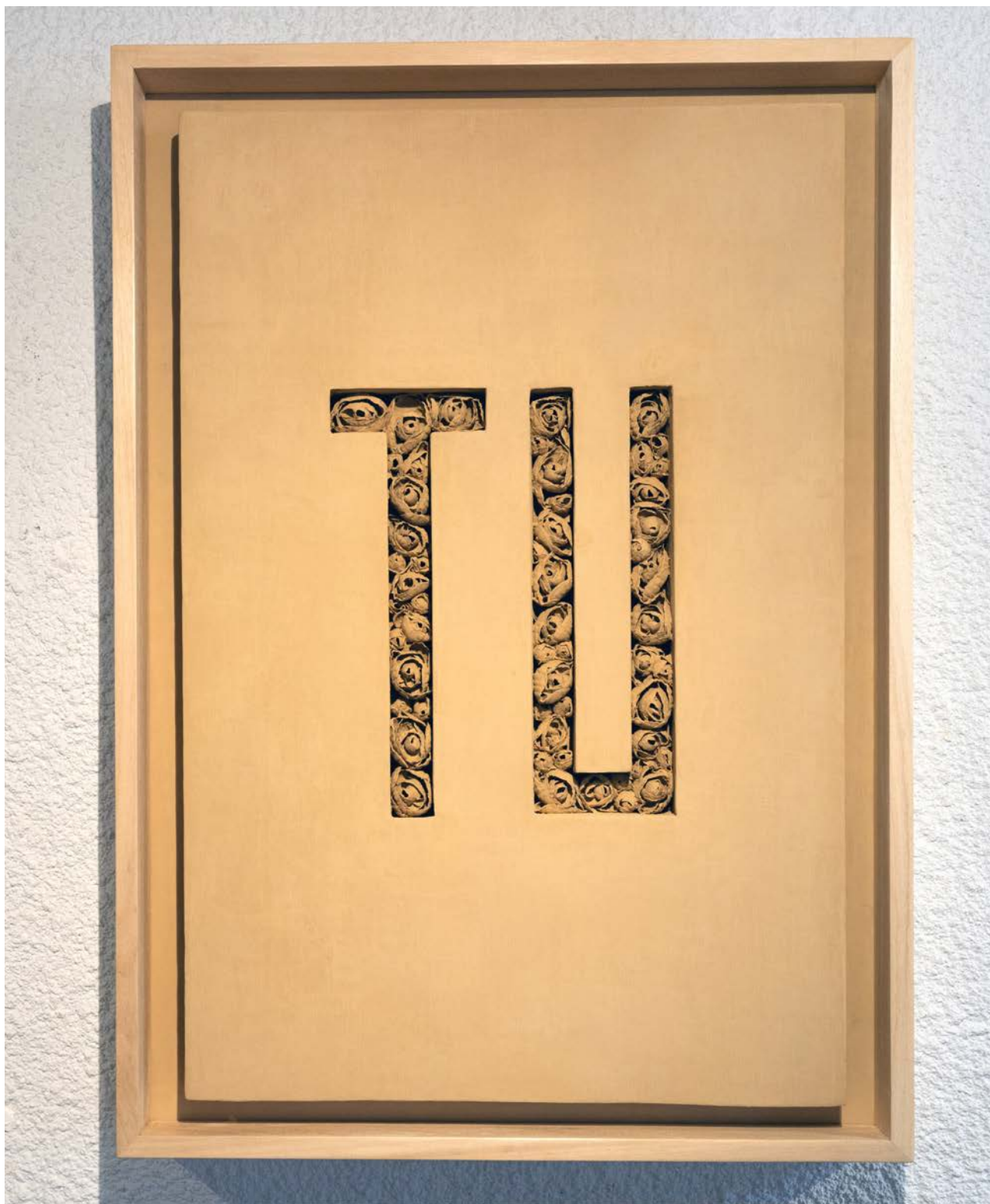
2023, Fleurs artificielles de cimetières, terre et miroir.



TU (n° 5)

2023, Llapis sobre panell de fusta enguixat, flors de cementiris, fang.

2023, crayon sur médium enduit, fleurs de cimetières , boue.



TU (n° 6, enterrat)

2024, Flors artificials de cementiris, poliestirè i terra.

Toi (n° 6, enterré)

2024, Fleurs artificielles de cimetières, polystyrène et terre.



TU (nº 8, espelma)
2024, Llapis sobre paper Arches, parafina.

2024, crayon sur papier Arches, paraffine



TU (nº 9, espelma)

2024, Llapis sobre paper Arches, parafina.

2024, crayon sur papier Arches, paraffine



TU (n° 10, espelma)

2024, Llapis sobre paper Arches, parafina.

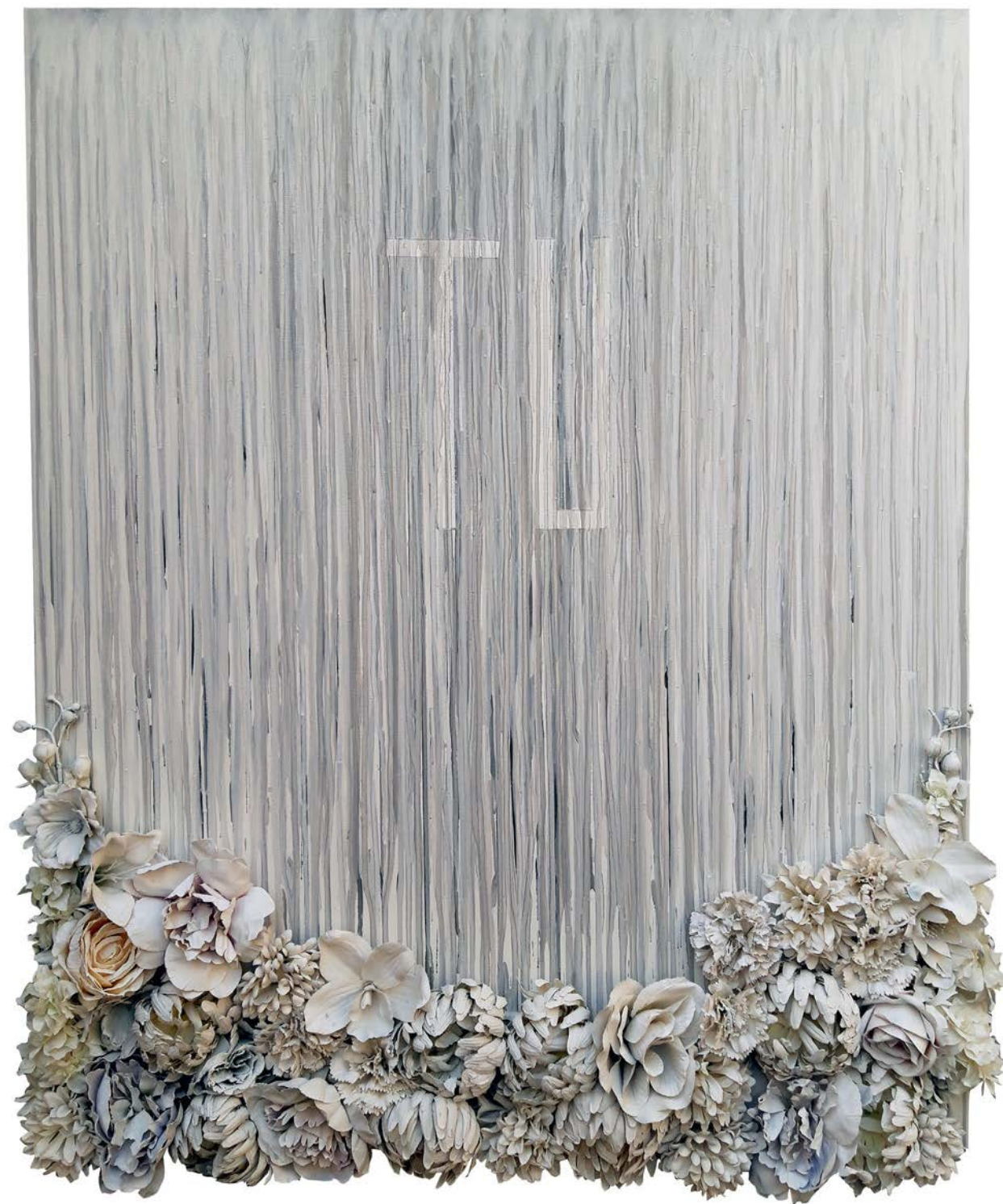
2024, crayon sur papier Arches, paraffine



TU (n° 11)

2024, Llapis sobre paper, flors de cementeris, terra.

2024, Crayon sur papier, fleurs de cimetières, terre.



TU (n° 12, llàgrimes)

2024, Acrílic sobre tela, flors de cementiris.

2024, Acrylique sur toile, fleurs de cimetière.



TU (nº 13, llàgrimes)

2024, Tinta xinesa, lleixiu sobre paper Arches, claus, flor natural de cementiri.

2024, encre de Chine, eau de javel, sur papier Arches, clous et fleur naturelle de cimetière.



TU (n° 14, ferida)

2024, Acrílic sobre tela, fil, flors naturals de cementiris.

2024, Acrylique sur toile, fleurs naturelles de cimetières.

TU (n° 15, llàgrimes de llet). Pels infants de Gaza.

2025, arbre, acrílic, flors de cementiris.

Toi (n° 15, larmes de lait). Aux enfants de Gaza.

2025, Bois, acrylique, fleurs de cimetières.





TU (n° 16)

2023, Llapis, terra, flors artificials de cementiris.

2023, Crayon, terre, fleurs artificielles de cimetières.





TU (n° 17)

2025, Llapis sobre paper, flors de cementeris, parafina.

2025, Crayon sur papier, fleurs de cimetières, paraffine.



TU (n° 18)

2025, Llapis sobre paper, flors de cementeris, parafina.

2025, Crayon sur papier, fleurs de cimetières, paraffine.



25 M.

2006 -2024, impressió digital del pla de gendarmeria de l'accident del dilluns 25 de març de 2002, rue des Apothicaires, a Montpellier, on Sébastien va ser matat per un vehicle, flors artificials de cementiri.

2006 -2024, impression numérique du plan de gendarmerie de l'accident du lundi 25 mars 2002, rue des Apothicaires, à Montpellier, où Sébastien a été tué par un véhicule, fleurs artificielles de cimetière.



Emprempta

2024, flors artificials de cementiris.

Empreinte

2024, fleurs artificielles de cimetières.



Capses de memòria.

2008, guix, tinta i llapis sobre capsas de cartó i paper.

Boîtes mémoire.

2008, enduit, encre et crayon sur boîtes en carton et sur papier.

RECORDS DE VIDA

Esteve Sabench



El Taller
[13] Treize

13 rue Sainte-croix Ile-sur-Têt

26 août - 9 septembre 2022

Vernissage le 26 août à 18h30

tous les jours de 16h à 19h et sur RDV

Editions
Paraules

DCC

Reize
(13) El taller





Vanitats. A la flor de la vida.
2022, plantes, guix, tinta i llapis negre

Vanités. À la fleur de l'âge.
2022, plantes, enduit, encre et crayon noir



Vanitats. A la flor de la vida.
2022, plantes, guix, tinta i llapis negre

Vanités. À la fleur de l'âge.
2022, plantes, enduit, encre et crayon noir



Vanitats. A la flor de la vida.
2022, plantes, guix, tinta i llapis negre

Vanités. À la fleur de l'âge.
2022, plantes, enduit, encre et crayon noir



Vanitats. A la flor de la vida.
2022, plantes, guix, tinta i llapis negre

Vanités. À la fleur de l'âge.
2022, plantes, enduit, encre et crayon noir



Vanitats. A la flor de la vida.
2022, plantes, guix, tinta i llapis negre

Vanités. À la fleur de l'âge.
2022, plantes, enduit, encre et crayon noir



Indecências d'essências.
2016-2022, fusta i ferro.

Indécences d'essences.
2016-2022, bois et fer.



Indecències d'essències.
2016-2022, fusta i ferro.

Indecències d'essències.
2016-2022, bois et fer.



Indécences d'essences.
2016-2022, fusta i ferro.

Indécences d'essences.
2016-2022, bois et fer.



Indécences d'essences.
2016-2022, fusta i ferro.

Indécences d'essences.
2016-2022, bois et fer.



Indecências d'essências.
2016-2022, fusta i ferro.

Indécences d'essences.
2016-2022, bois et fer.



Indécences d'essences.
2016-2022, fusta i ferro.

Indécences d'essences.
2016-2022, bois et fer.



La camèlia de la Dama.

2016, camèlia, pàgines del llibre La Dama de les camèlies.

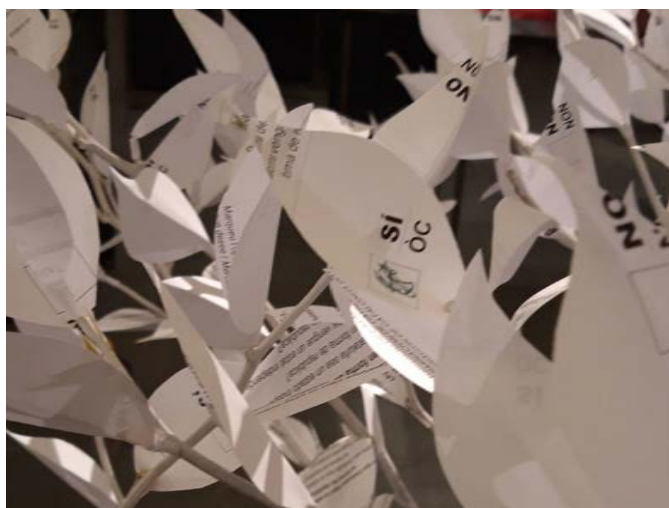
Le camélia de la Dame.

2016, camélia, pages du livre La Dame aux camélias.



Mentrestant el vot brota
2018, Técnica mixta

Pendant ce temps le vote bourgeoine.
2018, Technique mixte





Ros Beltrán	16.1.12	31.1.39
nie Minoria	Industria	Industria
Ros Llois	14 ans	ans 1
Agust	21 ans	ans 1
Hortens		
Vicente el heronero	Doña el heronero	Doña el heronero
Agust	29	93
Andelaria, epa	ans	ans
Acosta	6 ans	ans 2
Automa		

Exili.

2022, terra de Bescanó, arbust desarrelat recollit platja d'Argelers, detall del registre dels estrangers arribats a Ceret en gener i febrer 1939, collar, bitllet de 2 pessetes de la República espanyola.

Exil.

2022, terre de Bescanó, arbuste déraciné recueilli sur la plage d'Argelès, détail du Registre des étrangers arrivés à Céret en janvier et février 1939, collier et billet de 2 pessetes de la République espagnole.

LLIBERTAT
LLIBRETA
LLIBERT
LLIBRE
LIBER
IBER
REI
RE

LIB LIB

LIBERTAT LLEIBRETA
LIBRETA LLEIBRETA

10/10

Si despulles la llibertat queda re.

2022, impressió digital sobre paper Aquari, I a XX

Si despulles la llibertat queda re.

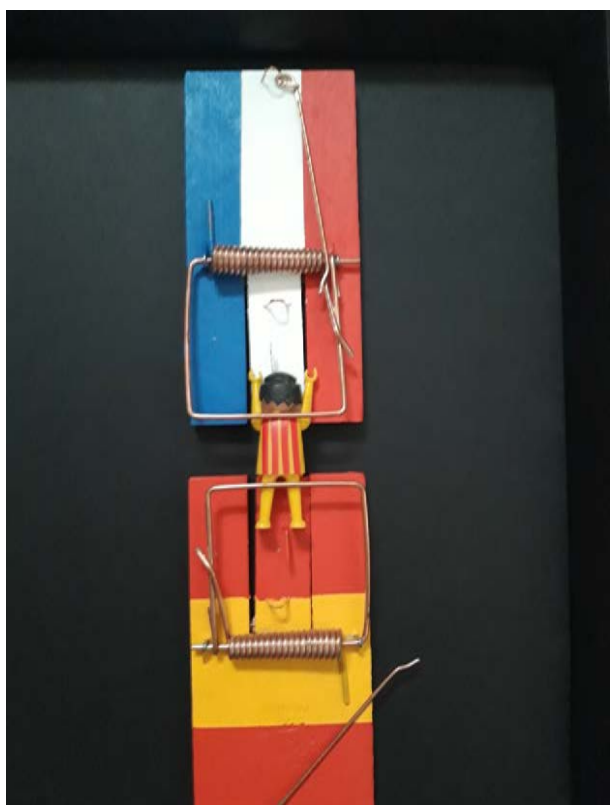
2022, impression numérique sur papier Aquari.I a XX



2017
 2022, figures Playmobil, parany de rata, acrílic,
 2022, figurines Playmobil, pièges à rat, acrylique,



2018
 2022, figures Playmobil, parany de rata, acrílic,
 vernís
 2022, figurines Playmobil, pièges à rat, acrylique,
 vernis



Ni França ni Espanya
 2024, figures Playmobil, parany de rata, acrílic,

Ni France , ni Espagne.
 2022, figurines Playmobil, pièges à rat,
 acrylique,



2022

2022, figures Playmobil, parany de rata, acrílic,

2022, figurines Playmobil, piège à rat, acrylique,



Presoners dels estels.

2025, figures Playmobil, parany de rata, acrílic,

Prisonniers des étoiles.

2025, figurines Playmobil, pièges à rat, acrylique,

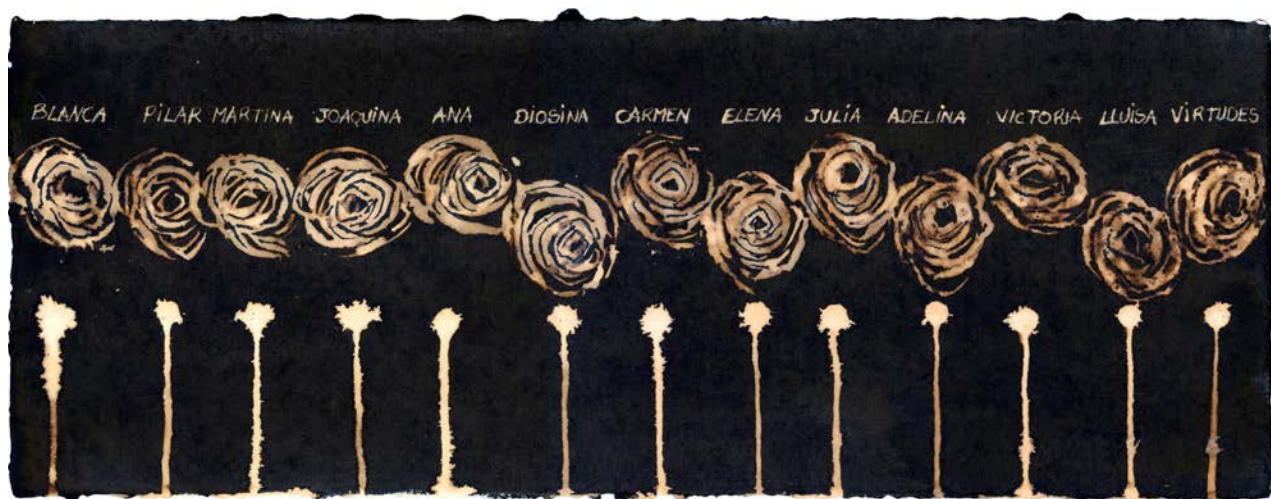


Cal que neixin flors a cada instant.

2023, urna del referèndum de l'1 d'octubre de 2017, flors artificials de cementiri, tricorn de la Guàrdia Civil.

Il faut qu'il naisse des fleurs à chaque instant.

2023, Urne du référendum du 1er octobre 2017, fleurs artificielles de cimetière, tricorne de la Guardia Civil.



Les Tretze Roses. el 5 d'agost de 1939
2023, tinta i llexiu sobre paper Aquari

Les treize roses, le 5 août 1939.
2023, encre de Chine et eau de javel sur papier Aquari

INTERACTIONS



PEGGY MERCHEZ - ETIENNE SABENCHI

Peggy Merchez Etienne Sabench



Exposició d'Arts Plàstiques a l'ESPAI ARTS I LLETRES de Premià de Dalt
Barcelona

Del 19 de setembre fins al 4 d'octubre de 2009
Inauguració el 19 de setembre a les 7 del vespre.

Horaris de visita de 7 a 9 del vespre
els divendres, dissabtes i diumenges

arts i lletres

SANT JAUME
SOCIETAT CULTURAL



Coberta.

2008, Impressió digital i vernis

Couverte.

2008, Impression numérique et vernis



Captiva.

2008, Impressió digital

Captive.

2008, Impression numérique et vernis



Preludi.

2008, Impressió digital i pintura

Prélude.

2008, Impression numérique et peinture

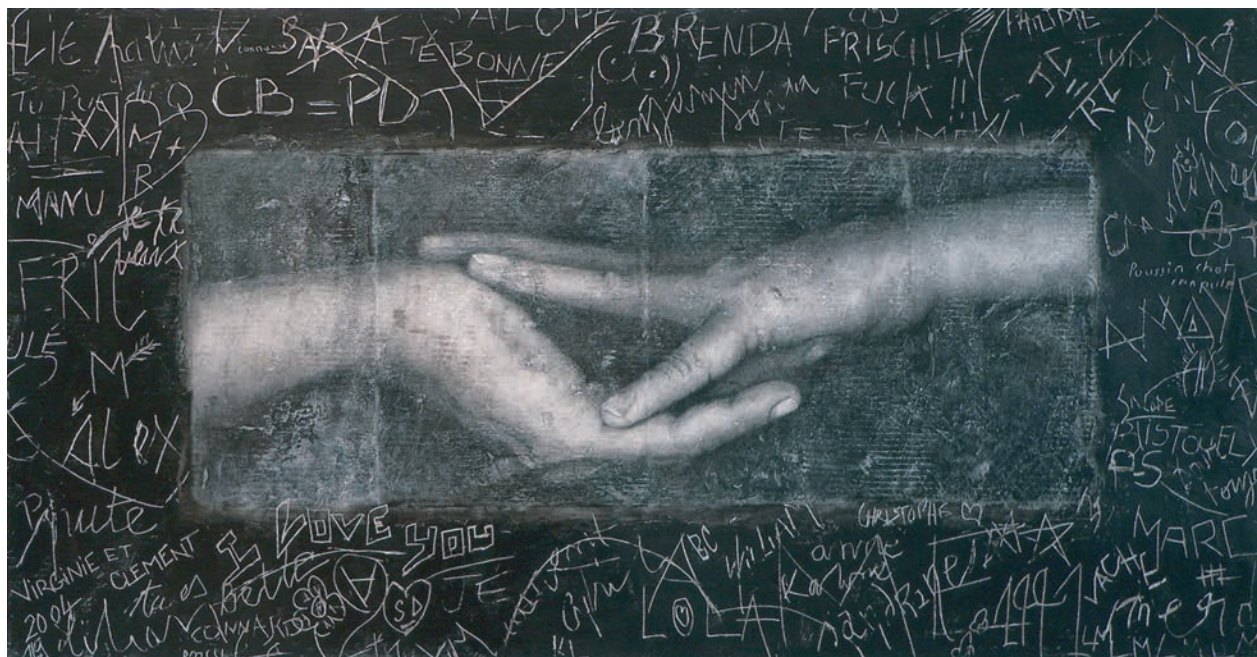


Prehensió.

2008, Impressió digital

Préhension.

2008, Impression numérique et vernis



Manuscriptus.

2008, Enduit, tinta, pastel, llapis, ciràbia sobre cartró ondulat.

2008, Enduit, encre, pastel, crayon, cirage sur carton ondulé.



Asfalt.

2008, Enduit, acrílic i vernissos sobre medium, asfalt.

Asphalte.

2008, Enduit, acrylique et vernis sur médium, asphalte.



Deliciadament.

2008, tinta i llapis, sobre paper.

Délicatement.

2008, encre et crayon, cirage sur papier couché.



Déu és una dona.

2008, guix, tinta i llapis, i impressió digital sobre medium.

Dieu est une femme.

2008, Enduit, encre et crayon, et impression numérique sur médium.



Esrenyer.

2008, impressió digital sobre tela, acrílic, fusta i llerre

Etreindre.

2008, impression numérique sur toile, acrylique, bois et llerre.



In - Out.

2008, acrílic, i pastel sobre medium, impressió digital a plexi.

In - Out.

2008, acrylique, et pastel sur médium, impression numérique sur plexi.

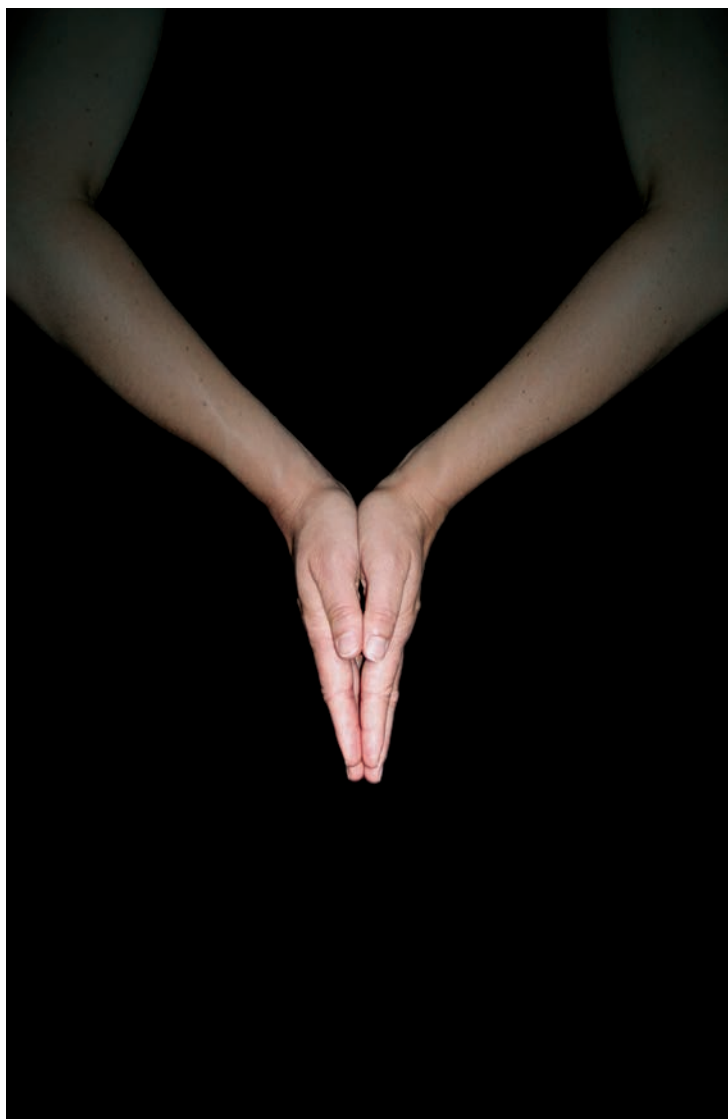


Empremta.

2008, guix, fusat i llapis sobre medium.

Empreinte.

2008, Enduit, encre, fusain et crayon sur médium.



Equivoc

2008, Fotografia, impressió digital

Equivoque

2008, Photographie, impression numérique



Bufo.

2008, Enduit, acrílic, llapis de color, vernís sobre medium, abelles.

Souffle.

2008, Enduit, acrílic, crayons de couleur, vernís sur medium, abeilles charpentières.



Esteve Sabench i Peggy Merchez

In situ.

2009, tinta i llapis sobre panell de fusta revestit, projecció de 202 fotografies, 478 x 320 cm.

Col·lecció del Museu d'Art Modern de Ceret.

In Situ.

2009, Encre et crayon sur panneau de bois enduit, projection de 202 photographies, 478 x 320 cm.

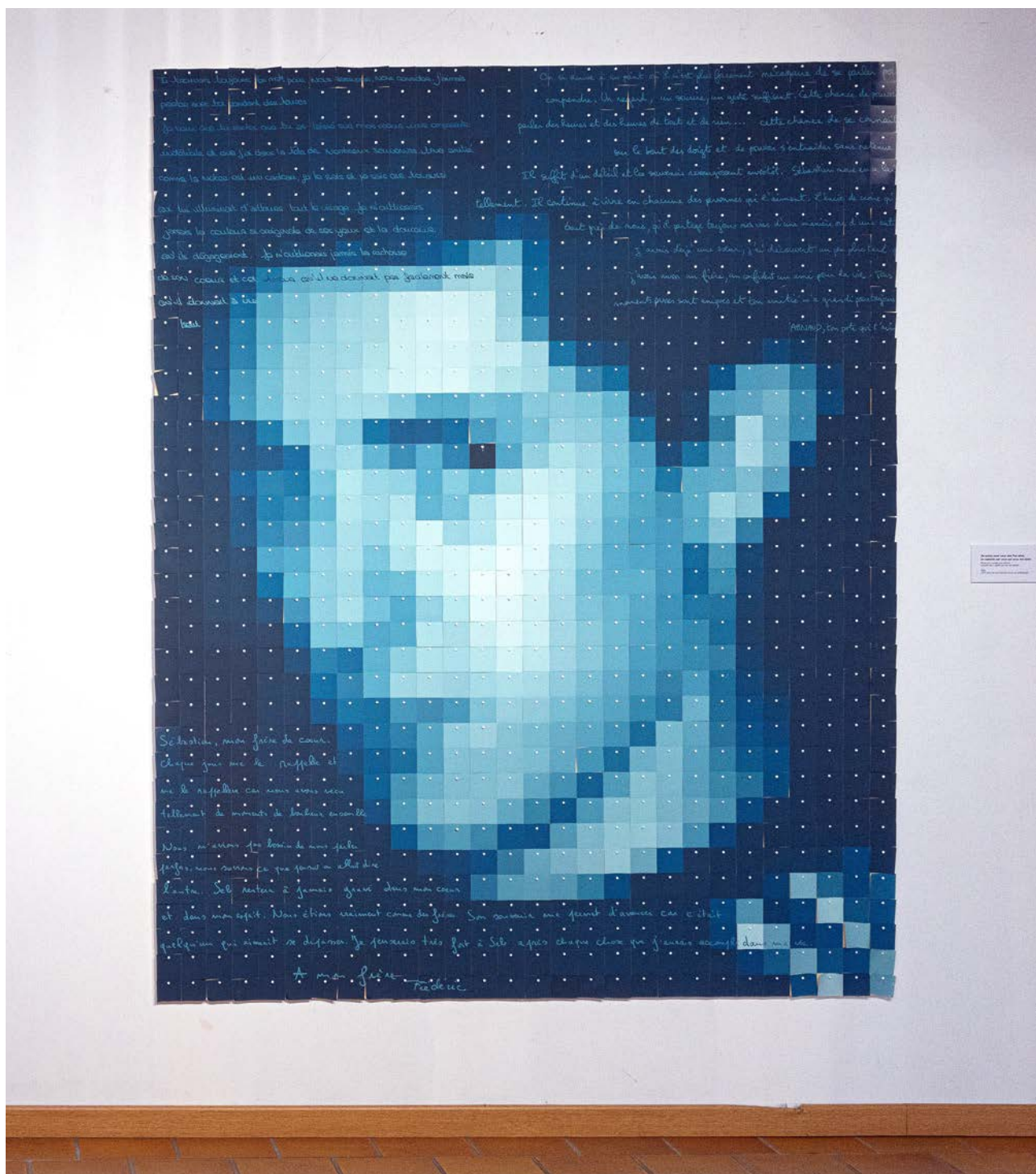
Collection du Musée d'art moderne de Céret.

23 février 2006 - 23 février 2006

Etienne Sabench TU ES

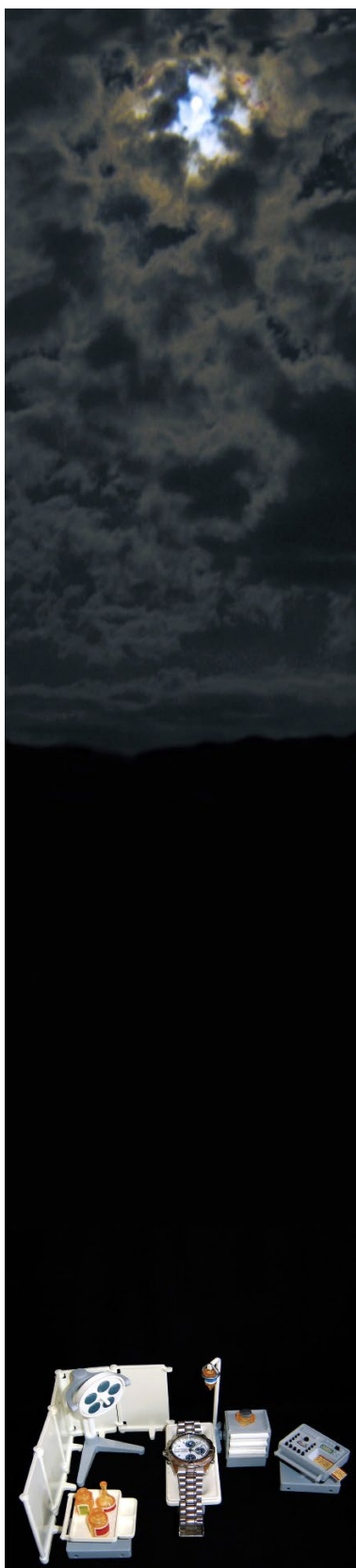
Cette exposition composée de neuf pièces (installations, assemblages, sculpture...) est un travail sur le deuil d'un enfant, voire un travail de deuil. Les titres de ces œuvres : 25 M, 26 M, Les jours d'après, On existe pour ceux que l'on aime, on subsiste par ceux qui nous ont... [Lire la suite](#)





Existim pels que estimem, subsistim pels que ens han estimat.
2006, 1073 quadrats de vinil impresos clavats sobre fusta.

On existe pour ceux que l'on aime, on subsiste par ceux qui nous ont aimé.
2006, 1073 carrés de vinyle imprimés cloués sur contreplaqué.



26 M.
2006, figures Playmobil, rellotge, impressió digital.

26 M.
2006, éléments de Playmobil, montre, impression numérique.



Els dies després.

2006, figures Playmobil, acrílic sobre capses d'anxiolítics.

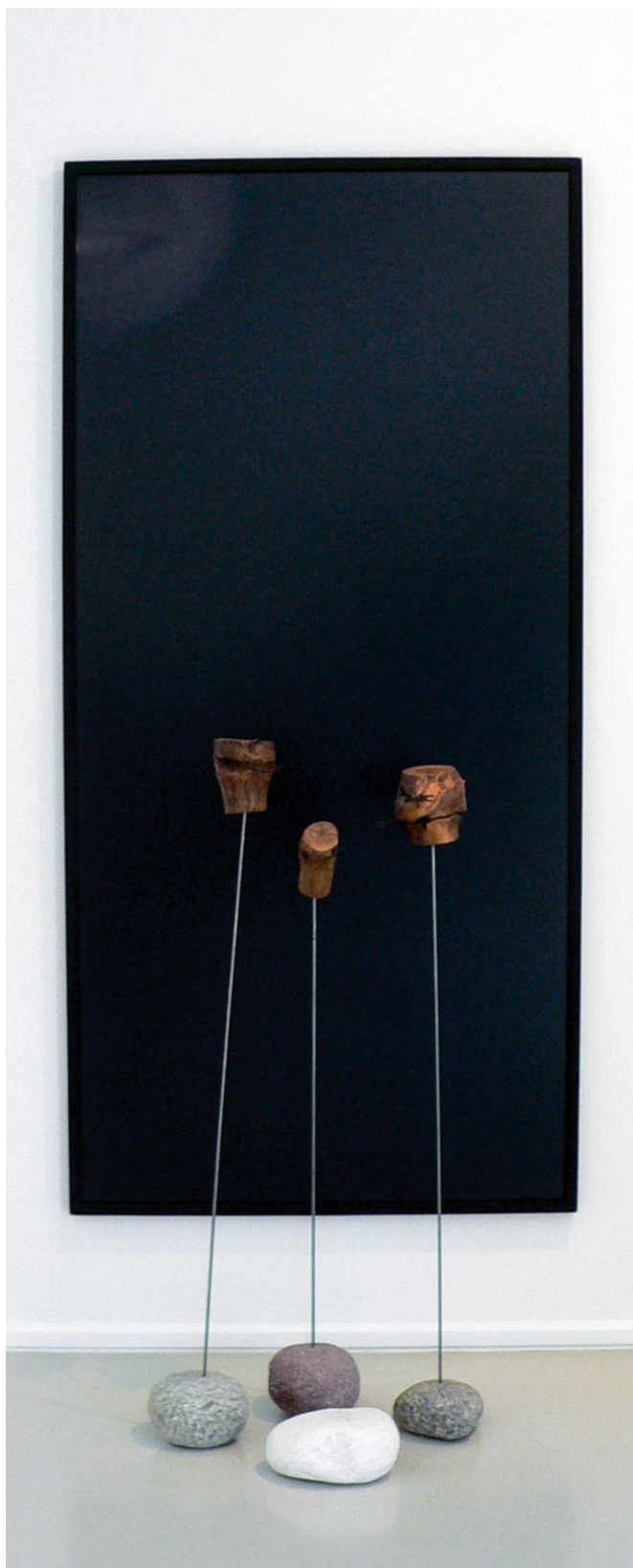
Les jours d'après.

2006, figurines Playmobil, acrylique sur boîtes d'anxiolytiques.



Copa de trèvol.
2006, papers, cartes de Tarot, terra, trèvol.

Coupe à trèfle.
2006, papiers, cartes de Tarot, terre, trèfle.



Retrat de familia

2006 Impressió digital, Galets de fusta i filferro.
Col·lecció del Museu d'Art Modern de Ceret.

Portrait de famille

2006, Impression numérique, Galets bois et fil de fer
barbellé. Collection MAM Céret.

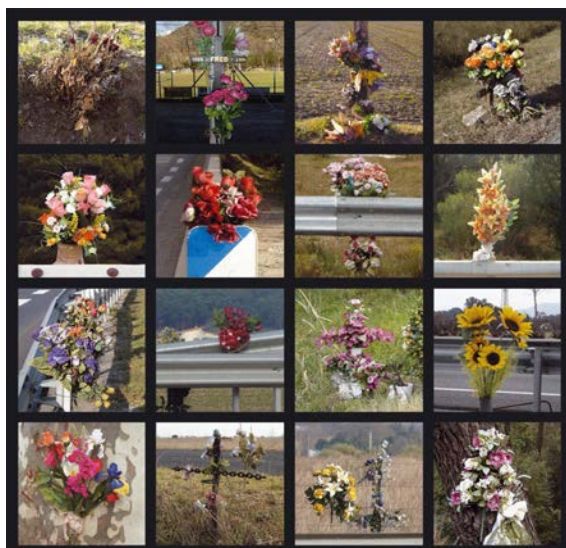


Absència.

2006, bastidor, penjadors, halters, pilotes de tennis, quadre, fotografia, mosca sobre tauler de MDF

Absence.

2006, portant, cintres, haltères, balles de tennis, cadre, photographie, mouche sur panneau de médium.



Agafem la carretera florida que ens condueix a la felicitat...
2006 Impressió digital.

Prenons la route fleurie qui nous conduit vers le bonheur...
2006, Impression numérique.